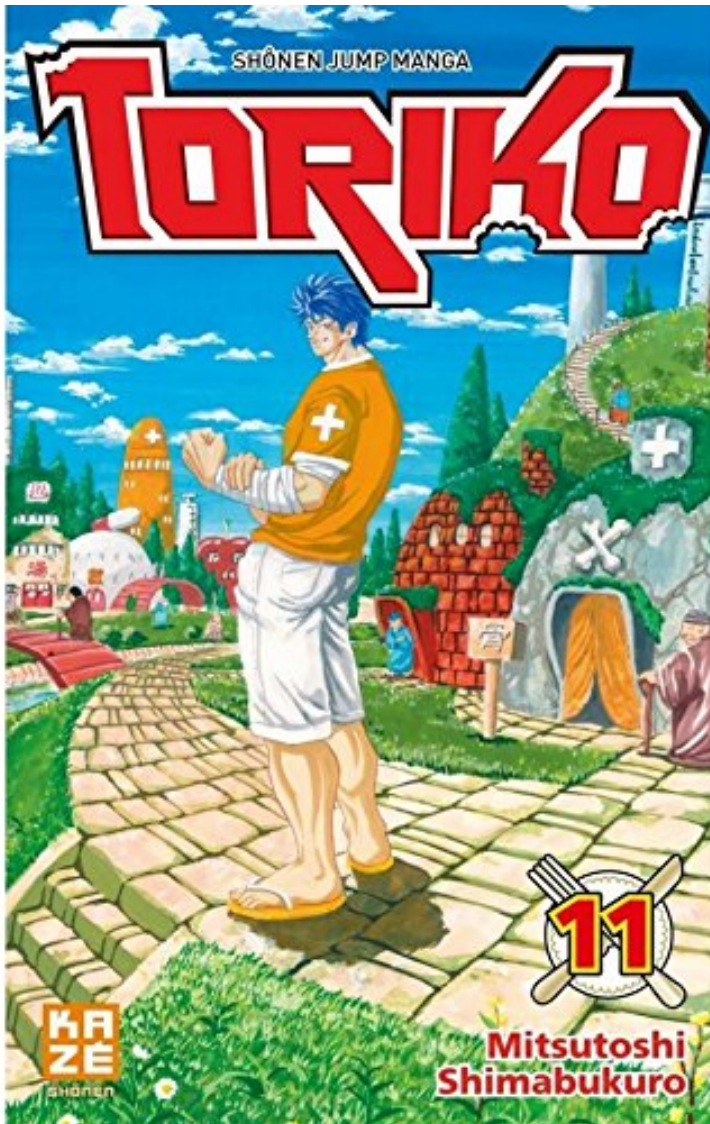


[Download free pdf] File size: 72.Mb

# Toriko Vol. 11



*Par Mitsutoshi Shimabukuro  
ebooks | Download PDF | \*ePub |  
DOC | audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #216785 dans eBooksPubli le: 2013-11-07Sorti le: 2013-11-21Format: Ebook Kindle

[Download free pdf] Toriko Vol. 11

**Par Mitsutoshi Shimabukuro : Toriko Vol. 11** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Toriko Vol. 11:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteurSuite son froce duel contre Tommyrod o chaque coup fut rendu au centuple, Toriko s'effondre, un bras en moins, et ne doit son salut qu' l'intervention de Teppei, le Gourmet Reviver la banane soigne. Dos au mur, le Sous-Chef de la Gourmet Corp. est contraint d'expulser du nid de larves qui lui sert de corps l'effroyable Parasite-Empereur. Ce monstro-hybride, synthse des insectes parasites les plus froces, voit le jour avec une difficult de capture de niveau 81 et menace tout espoir de gurison pour nos chasseurs de saveurs...Revue de presseCritique 1 L'affrontement entre Toriko et Tommyrod fait rage, les deux adversaires sont blesss, Toriko a perdu un bras dans la bataille, mais semble malgr tout prendre l'avantage...jusqu' ce que TommyRod libre un insecte monstrueux vivant en son sein : le Parasite empereur. Tout semble alors perdu. Heureusement l'intervention d'un alli inattendu sauve la mise de notre hrosLe violent combat entam dans le

tome précédent voit sa conclusion dans ce tome, les membres de la Gourmet Corp sont mis en fuite, mais avant cela l'auteur va nous réserver encore quelques surprises, et notamment l'intervention de trois personnages importants que nous serons amenés à revoir par la suite. Le nombre d'alliés, mais également d'ennemis augmente de volume en volume ! Suite à la folie qui s'était emparée de la série, il convenait de faire redescendre la pression dans celui-ci avant de se lancer dans une nouvelle quête pour notre héros. Celle concernant la Century Soup est terminée, désormais tout est entre les mains de Komatsu. Il est appréciable de voir que l'auteur accorde beaucoup d'importance à ce personnage malgré son incapacité à se battre. Bien que face à des adversaires sur un champ de bataille, son rôle se limite à celui de spectateur, l'auteur lui laisse un grand rôle à jouer et il en devient presque le personnage le plus intéressant du titre, n'hésitant pas à voler la vedette Toriko lui-même comme notamment à la fin de cet opus. Mais Toriko n'est pas absent pour autant, bien qu'il soit passif, ce qui est rare pour le personnage. Il subit un traitement pour récupérer son bras grâce aux incroyables capacités d'un Gourmet Reviver. Une fois encore l'auteur ne recule devant rien pour agrémenter sa série de nouveaux éléments, quitte à faire un peu trop, mais malgré ce manque de crédibilité apparent, la série reste malgré tout cohérente avec elle-même, et au final cela ne choque pas de voir le bras de notre héros repousser avec un peu de convalescence. Un tome pour ainsi dire reposant après la sauvagerie qui s'était emparée du titre et avant de repartir vers une nouvelle aventure qu'on devine déjà piquée !

Critique 2 Le mystérieux individu est en réalité Teppei, un Gourmet Reviver agissant pour la protection du patrimoine gourmet mondial. Et c'est avec une facilité déconcertante que ce nouvel allié met en déroute Tommyrod. Pour autant, la bataille n'est pas finie : Tommy invoque une nouvelle créature plus qu'émoniaque, et une terrible vrille semble entourer la Century Soup. Le chemin vers la Century Soup se poursuit dans ce onzième tome qui marque la fin de l'aventure Ice Hell. Pour ce final, l'auteur surprend : Toriko n'est plus au centre de l'action et la joute se conclut par un duel entre deux bestiaux titanesques. L'auteur en profite pour paresser le mystère autour de la Gourmet Corp en insérant un nouvel ennemi au design toujours si particulier, mais qui ne manque pas de provoquer le froi. Puis, plutôt que de franchir les seuils de la surenchère, Mitsutoshi Shimabukuro préfère conclure cette partie de l'histoire tranquillement, grâce à un pilogue autour de la Century Soup qui assure la transition vers l'arc suivant. Le mangaka développe encore son univers et semble le maîtriser. Tout est en rapport avec la nourriture, un concept toujours si séduisant et original, permettant à l'auteur de faire exploser son inventivité. Mais après cette première bataille, il est temps pour nos héros de panser leurs blessures tandis que Komatsu cherche à reproduire la Century Soup identique. Cette phase poursuit la logique de l'arc qui vient de s'achever et octroie au lecteur un temps de répit en plus d'introduire un nouveau personnage haut en couleur et faire revenir une vieille connaissance. Sur cette partie, le mangaka joue avec les ficelles classiques du shōnen : des personnages morts sauvés in-extremis, un Toriko qui se régénère de manière impressionnante, Komatsu qui, en un temps record, surclasse certains chefs cuisiniers. Mais le rapport à la nourriture rend les ficelles particulièrement farfelues, et par conséquent savoureuses. Pour exploiter son concept, l'auteur fait preuve d'une imagination débordante, rendant tout ce cheminement plus que digeste. Nous retenons aussi que pour la première fois, lors d'une phase de répit, Toriko et Komatsu ne sont pas seuls. Toute la bande de compagnons forgerons durant l'arc Ice Hell tient toujours et chacun de ses membres est mis à l'honneur et se révèle ainsi attachant. L'auteur n'hésite pas à revenir sur les objectifs des uns, le passé des autres, tout ceci pour donner lieu à des alliés charismatiques. Seulement, on se doute que ces alliés ne sont que temporaires et auront seulement droit à des apparitions épisodiques. En définitive, ce onzième tome confirme la recette extraordinaire de l'auteur : utiliser les codes classiques du shōnen et les adapter à son univers culinaire sans limite, donnant lieu à des séquences exagérées, parfois kitsch, mais tellement barres que le tout fonctionne merveilleusement. Parmi les nouveaux shōnen, Toriko est sans conteste l'un des plus imaginatifs, un plat dont on se ressusciterait volontiers et sans modération ! (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com))

Présentation de l'auteur Suite à son féroce duel contre Tommyrod où chaque coup fut rendu au centuple, Toriko s'effondre, un bras en moins, et ne doit son salut qu'à l'intervention de Teppei, le Gourmet Reviver la banane soignée. Dos au mur, le Sous-Chef de la Gourmet Corp. est contraint d'expulser du nid de larves qui lui sert de corps l'effroyable Parasite-Empereur. Ce monstro-hybride, synthèse des insectes parasites les plus féroces, voit le jour avec une difficulté de capture de niveau 81 et menace tout espoir de guérison pour nos chasseurs de saveurs...