

[Pdf free] File size: 59.Mb

Piazza d'Italia



ANTONIO
TABUCCHI
Piazza d'Italia



Par Antonio Tabucchi
*ePub / *DOC / audiobook / ebooks /*
Download PDF



Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #223726 dans eBooksPubli
le: 2013-01-02Sorti le: 2013-01-16Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Piazza d'Italia

Par Antonio Tabucchi : Piazza d'Italia
before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Piazza d'Italia:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurLunica cosa che Garibaldi non riusciva a comprendere della vita, era la morteUn borgo toscano nelle paludi, vicino al mare. Una famiglia di anarchici, ribelli per temperamento e tradizione, si incarna, nellarco di tre generazioni, in tre personaggi dai nomi emblematici Garibaldi, Quarto e Volturno e nelle donne combattive e coraggiose che li affiancano. il primo Tabucchi, ma vi sono gi tutti gli elementi delle sue opere pi mature: il doppio, il gusto degli equivoci, la fascinazione epica, la tensione morale, da Il gioco del rovescio a Sostiene Pereira. In queste pagine, lautore tratteggia con humour e delicata malinconia un mondo contadino, arcaico, ormai scomparso, e ricostruisce con fantasiose trovate unantistoria d'Italia dalla parte dei perdenti, una fiaba popolare pervasa dal senso, arcano ma non oscuro, della fragilit della

vita. Questo libro memoria, una memoria lunga che si oppone alla memoria breve dei mass media. Io ho sempre creduto nella letteratura come memoria. Antonio Tabucchi
Presentation de l'auteur
L'unico cosa che Garibaldi non riusciva a comprendere della vita, era la morte
Un borgo toscano nelle paludi, vicino al mare. Una famiglia di anarchici, ribelli per temperamento e tradizione, si incarna, nell'arco di tre generazioni, in tre personaggi dai nomi emblematici Garibaldi, Quarto e Volturno e nelle donne combattive e coraggiose che li affiancano. il primo Tabucchi, ma vi sono già tutti gli elementi delle sue opere più mature: il doppio, il gusto degli equivoci, la fascinazione epica, la tensione morale, da *Il gioco del rovescio* a *Sostiene Pereira*. In queste pagine, l'autore tratteggia con humour e delicata malinconia un mondo contadino, arcaico, ormai scomparso, e ricostruisce con fantasiose trovate un'antistoria d'Italia dalla parte dei perdenti, una fiaba popolare pervasa dal senso, arcano ma non oscuro, della fragilità della vita. Questo libro memoria, una memoria lunga che si oppone alla memoria breve dei mass media. Io ho sempre creduto nella letteratura come memoria. Antonio Tabucchi