

[Mobile book] File size: 19.Mb

# Metaphores



*Par Régis Fagot-Barraly*  
*\*Download PDF | ePub | DOC |*  
*audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #35375 dans eBooksPubli le: 2015-03-11Sorti le: 2015-03-11Format: Ebook Kindle

[Mobile book] Metaphores

**Par Régis Fagot-Barraly : Metaphores** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Metaphores:

 **Download**

 **Read Online**

## Description :

Prsentation de l'diteurDurant des milliers d'annes, l'tre humain a t nomade, voluant en pleine nature, par groupes d'une centaine de personnes. Il fallait marcher le jour et se protger la nuit, du froid et des btes sauvages. Ds son apparition dans les campements, le feu a favoris le rapprochement des hommes, venus se presser autour du foyer, pour rechercher la chaleur et la scurit, ressentir la communion des mes.C'est ce moment-l que sont nes les histoires, celles que l'on racontait le soir la veille, lorsque le corps est lourd et l'esprit lger. Tandis que les enfants s'endormaient dj, sous la voute toile, bercs par les histoires et la chaleur du feu, les mots venaient se mler aux images, dans un espace intermdiaire, entre le rve et la ralit.L'art de la

mtaphore est aussi ancien que la musique, laquelle il emprunte le rythme, et parfois les sonorités. Il plonge si profond dans notre inconscient, et dans l'histoire de l'humanité, qu'il possède des vertus hypnotiques, apaisantes, sécurisantes, que les poètes, les musiciens et les prophètes, ont utilisés en tous temps pour aborder les sujets sensibles, sans polémique et sans provocation, et revenir l'essentiel : vers où, vers quoi, se dirige notre civilisation ?

Présentation de l'auteur

Durant des milliers d'années, l'être humain a été nomade, vivant en pleine nature, par groupes d'une centaine de personnes. Il fallait marcher le jour et se protéger la nuit, du froid et des bêtes sauvages. Dès son apparition dans les campements, le feu a favorisé le rapprochement des hommes, venus se presser autour du foyer, pour rechercher la chaleur et la sécurité, ressentir la communion des hommes. C'est ce moment-là que sont nées les histoires, celles que l'on racontait le soir la veille, lorsque le corps est lourd et l'esprit léger. Tandis que les enfants s'endormaient déjà, bercés par les histoires et la chaleur du feu, les mots venaient se mêler aux images, dans un espace intermédiaire, entre le rêve et la réalité. L'art de la métaphore est aussi ancien que la musique, laquelle il emprunte le rythme, et parfois les sonorités. Il plonge si profond dans notre inconscient, et dans l'histoire de l'humanité, qu'il possède des vertus hypnotiques, apaisantes, sécurisantes, que les poètes, les musiciens et les prophètes, ont utilisés en tous temps pour aborder les sujets sensibles, sans polémique et sans provocation, et revenir l'essentiel : vers où, vers quoi, se dirige notre civilisation ?