

[Get free] File size: 77.Mb

Magi - tome 05



Par Shinobu OHTAKA
audiobook | *ebooks | Download PDF
| ePub | DOC

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #62218 dans eBooksPubli le: 2015-06-25Sorti le: 2015-06-25Format: Ebook Kindle

[Get free] Magi - tome 05

Par Shinobu OHTAKA : Magi - tome 05 before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Magi - tome 05:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurMagi - The Labyrinth of Magic : une aventure pique au coeur des 1001 nuits. Associ Ali Baba, le jeune Aladin tente de trouver un trsor situ dans de dangereux labyrinthes. Il pourra compter sur

Hugo enferme dans sa flte magique.Aladin parviendra-t-il sauver Balbad ? Aladin dcide de passer l'action pour protger la ville o son ami a grandi !! Mais un autre Magi rpondant au nom de Judal, fait son apparition, et il est bien dcid en dcoudre avec Aladin. Une bataille l'issue incertaine va opposer les deux Magis ...Revue de presseElle l'a encore prouv dans le prcdent volume avec la prsentation du royaume de Balbad et l'arrive d'un nouveau personnage : de manire constante, Shinobu Ohtaka enrichit son rcit de belle manire, nous laissant entrevoir une suite toujours plus dense. Et si tes dj captifs par les richesses de l'univers de Magi,

vous serez tout bonnement subjugués par ce tome. De manière inexplicable, Ali Baba a rejoint le camp des voleurs pour aider un certain Qasim. Pour quelles raisons ? C'est ce qu'Ali Baba dévoilera son ami. Ainsi, l'heure est venue de découvrir toute une facette du passé d'Ali Baba, de son enfance dramatique dans les quartiers pauvres de Balbad, de son destin pourtant tonnant mais semé d'embûches, de sa relation amicale et conflictuelle avec Qasim, et des événements qui l'ont poussé à rejoindre les voleurs après avoir quitté le labyrinthe. En une cinquantaine de pages, Ohtaka offre des révélations importantes avec limpidité et densité, tout en mettant en avant des thèmes plus matures qu'on pourrait le croire : inégalités sociales, pauvreté du peuple face à un roi qui n'en a que faire... Après ce premier quart de tome, la tension ne retombe pas pour autant. Signalons en premier lieu une mise en avant de Sindbad, qui continue de gagner en charisme de par ses actes et ses choix, le tout au fil de rebondissements rapides et bien huilés. Petit à petit, on pense alors pouvoir deviner de quoi la suite sera faite : après une rencontre entre Ali Baba et le roi, rencontre confirmant le mauvais fond de ce dernier malgré son lien avec Ali, on se dit que l'heure de la révolte a sonné. Et là, l'auteure nous bluffe, sortant grandement de ce chemin tout tracé pour préférer mettre en avant d'autres éléments déjà entraperçus auparavant, mais qui gagnent encore ici en importance. Avant toute chose, ce sera le cas des agissements du Royaume de K, déjà vu auparavant, dont la prise d'importance s'accroît ici via d'habiles manipulations et des volontés de conquête par la stratégie qui confirment que l'on a définitivement affaire à un shén pas comme les autres. Combien de titres de ce genre peuvent se vanter d'aborder de tels sujets ? Et les choses ne sont pas terminées. Dans la foulée de la mise en avant des intentions du Royaume de K, Ohtaka fait entrer en scène un personnage combien intrigant de par son hostilité. Malgré des motivations purement agressives le rendant pour l'instant assez simpliste, ce nouveau venu interpelle, de par son lien avec Sindbad, son statut le rapprochant d'Aladin, mais galement via sa puissance et le charisme qu'il dégage. On a d'ailleurs là une autre qualité du récit d'Ohtaka, qui parvient à rendre ses personnages charismatiques sans forcer, sans leur offrir de look complètement fou de poseurs, mais en faisant ressortir chez eux une certaine sincérité. Dans la dernière partie du volume, l'action prend alors le dessus, dans une mise en scène typique d'Ohtaka. Quelques plans sont ingénieux, le dynamisme est omniprésent, mais on a surtout droit de l'action tout sauf gratuite, puisque l'auteure profite du duel pour apporter de nouvelles informations sur les pouvoirs des Magis, sur les Rokhs, sur la particularité de la façon de combattre d'Aladin... Et le volume se termine sur un nouveau coup de théâtre, qui nous laisse plus qu'intrigués au sujet de Hugo. Impressionnant est le bon mot. D'un bout à l'autre de ce volume, Shinobu Ohtaka nous offre un rythme de folie et ne cesse d'enrichir son récit sur tous les plans, que ce soit au niveau des personnages, de leur passé, de leurs pouvoirs, de leur caractère, ou du côté de l'histoire de fond, avec intrigues politico-sociales et complots stratégiques. Chaque page tournée est susceptible de laisser se dévoiler une nouvelle information, et pourtant, toute la force d'Ohtaka est de ne jamais nous perdre. La narration est d'une limpidité exemplaire, le rythme est soutenu, il n'y a pas grand chose à redire. On l'avait déjà maintes fois remarqué, mais c'est ici le cas plus que jamais : Magi est un récit tonnant, qui ne cesse de dévoiler toujours plus de richesse. Ici, on a affaire à un mode de rythme et de clarté, pour un divertissement d'excellente facture. Le mieux tant que tout annonce une suite toujours plus succulente. Koiwai (Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'auteur Magi - The Labyrinth of Magic : une aventure piquée au cœur des 1001 nuits. Associé à Ali Baba, le jeune Aladin tente de trouver un trésor situé dans de dangereux labyrinthes. Il pourra compter sur Hugo en tant que sa fée magique. Aladin parviendra-t-il à sauver Balbad ? Aladin décide de passer l'action pour protéger la ville où son ami a grandi !! Mais un autre Magi répondant au nom de Judal, fait son apparition, et il est bien décidé à s'occuper avec Aladin. Une bataille à l'issue incertaine va opposer les deux Magis ...