

(Read now) File size: 36.Mb

# Le Bestiaire du Christ

## LE BESTIAIRE DU CHRIST

LOUIS CHARBONNEAU-LASSAY



A L B I N ■ M I C H E L

Download

Read Online

*Par Abb Louis Charbonneau-Lassay*

*\*Download PDF | ePub | DOC |  
audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #128276 dans eBooksPubli le: 2014-02-04Sorti le: 2014-02-04Format: Ebook Kindle

(Read now) Le Bestiaire du Christ

**Par Abb Louis Charbonneau-Lassay :**  
**Le Bestiaire du Christ** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Le Bestiaire du Christ:

### Description :

Prsentation de l'diteurFruit du monumental travail de l'archologue et historien Louis Charbonneau-Lassay, Le Bestiaire du Christ fut publi pour la premiere fois en 1941. Deux ans plus tard, la quasi totalit de cette dition prissait dans le bombardement de la ville de Bruges, ainsi que tous les bois qui avaient servi orner de 1127 gravures ce trait sur la symbolique zoologique li au Christ. Voici aujourd'hui ce trsor ressuscit.Le Bestiaire du Christ ne constituait, aux yeux de l'auteur, que le premier volet d'une investigation sans prcdent, laquelle il consacra toute sa vie de chercheur, et qui devait se poursuivre par un Vulnraire du Christ, un Floraire et un Lapidaire. Pour mener bien cette entreprise, il mentionnait, parmi les sources consultes, les mythes des religions pr-chrtiennes, les livres sacrs des deux Testaments, les doctrines des anciens gnostiques, les tudes mdivales, les premiers mmoires d'explorateurs, le folklore, ainsi que les informations fournies par une communaut initiatique mdivale, toujours vivante dans les annes 1930.Hritiers de ces multiples savoirs dont Charbonneau-Lassay s'attachait retracer la gense, les artistes du Moyen ge ont russi exprimer, travers leurs symboles, les enseignements les plus subtils de la thologie et les lans de la mystique

universelle. Synthèse de ce langage millénaire clair par les disciplines les plus variées, le Bestiaire apparaît aujourd'hui comme un document exceptionnel enfin accessible. Présentation de l'auteur. Fruit du monumental travail de l'archéologue et historien Louis Charbonneau-Lassay, Le Bestiaire du Christ fut publié pour la première fois en 1941. Deux ans plus tard, la quasi totalité de cette édition perissait dans le bombardement de la ville de Bruges, ainsi que tous les bois qui avaient servi à orner de 1127 gravures ce traité sur la symbolique zoologique liée au Christ. Voici aujourd'hui ce trésor ressuscité. Le Bestiaire du Christ ne constituait, aux yeux de l'auteur, que le premier volet d'une investigation sans précédent, laquelle il consacra toute sa vie de chercheur, et qui devait se poursuivre par un Vulnraire du Christ, un Floraire et un Lapidaire. Pour mener bien cette entreprise, il mentionnait, parmi les sources consultées, les mythes des religions pré-chrétiennes, les livres sacrés des deux Testaments, les doctrines des anciens gnostiques, les traditions médievales, les premiers récits d'explorateurs, le folklore, ainsi que les informations fournies par une communauté initiatique médievale, toujours vivante dans les années 1930. Héritiers de ces multiples savoirs dont Charbonneau-Lassay s'attachait à retracer la genèse, les artistes du Moyen Âge ont su exprimer, à travers leurs symboles, les enseignements les plus subtils de la théologie et les secrets de la mystique universelle. Synthèse de ce langage millénaire clair par les disciplines les plus variées, le Bestiaire apparaît aujourd'hui comme un document exceptionnel enfin accessible.