

[Mobile ebook] File size: 64.Mb

Las leyes de la frontera



Par Javier Cercas
*ebooks | Download PDF | *ePub |*
DOC | audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #75969 dans eBooksPubli le: 2012-09-26Sorti le: 2012-09-26Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Las leyes de la frontera

Par Javier Cercas : Las leyes de la frontera before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Las leyes de la frontera:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurHe aqu una furiosa historia de amor y desamor, de imposturas y violencia, de lealtades y traiciones, de enigmas sin resolver y venganzas inesperadas. En el verano de 1978, cuando Espaa no ha salido an del franquismo y no termina de entrar en la democracia y las fronteras sociales y morales parecen ms porosas que nunca, un adolescente llamado Ignacio Caas conoce por casualidad al Zarco y a Tere, dos delinquentes de su edad, y ese encuentro cambiar para siempre su vida. Treinta aos ms tarde, un escritor

recibe el encargo de escribir un libro sobre el Zarco, convertido para entonces en un mito de la delincuencia juvenil de la Transición, pero lo que el escritor acaba encontrando no es la verdad concreta del Zarco, sino una verdad imprevista y universal, que nos atae a todos. Así, a través de un relato que no concede un instante de tregua, escondiendo su extraordinaria complejidad bajo una superficie transparente, la novela se convierte en una apasionada pesquisa sobre los límites de nuestra libertad, sobre las motivaciones inescrutables de nuestros actos y sobre la naturaleza inabarcable de la verdad. También confirma a Javier Cercas como una de las figuras indispensables de la narrativa europea contemporánea. ** Premio Mandarache 2014 La crítica ha dicho: Una obra maestra de la narrativa. Alberto Manguel, *La Repubblica* Decir que esta novela va de delincuentes juveniles es como decir que Guerra y paz va de Rusia. Se bebe como agua, pero la digestión es lenta. Enric González, *Jot Down* Una novela ntida y compleja, trepidante y melanclica. Jos Carlos Mainer, *El Pas* Una novela excelente. JM Pozuelo Yvancos, *ABC* Prsentation de l'diteur He aquí una furiosa historia de amor y desamor, de imposturas y violencia, de lealtades y traiciones, de enigmas sin resolver y venganzas inesperadas. En el verano de 1978, cuando España no ha salido an del franquismo y no termina de entrar en la democracia y las fronteras sociales y morales parecen ms porosas que nunca, un adolescente llamado Ignacio Caas conoce por casualidad al Zarco y a Tere, dos delincuentes de su edad, y ese encuentro cambiar para siempre su vida. Treinta años ms tarde, un escritor recibe el encargo de escribir un libro sobre el Zarco, convertido para entonces en un mito de la delincuencia juvenil de la Transición, pero lo que el escritor acaba encontrando no es la verdad concreta del Zarco, sino una verdad imprevista y universal, que nos atae a todos. Así, a través de un relato que no concede un instante de tregua, escondiendo su extraordinaria complejidad bajo una superficie transparente, la novela se convierte en una apasionada pesquisa sobre los límites de nuestra libertad, sobre las motivaciones inescrutables de nuestros actos y sobre la naturaleza inabarcable de la verdad. También confirma a Javier Cercas como una de las figuras indispensables de la narrativa europea contemporánea. ** Premio Mandarache 2014 La crítica ha dicho: Una obra maestra de la narrativa. Alberto Manguel, *La Repubblica* Decir que esta novela va de delincuentes juveniles es como decir que Guerra y paz va de Rusia. Se bebe como agua, pero la digestión es lenta. Enric González, *Jot Down* Una novela ntida y compleja, trepidante y melanclica. Jos Carlos Mainer, *El Pas* Una novela excelente. JM Pozuelo Yvancos, *ABC* Biographie de l'auteur Javier Cercas (Ibahernando, 1962) es profesor de literatura española en la Universidad de Gerona. Ha publicado nueve novelas: *El mvil*, *El inquilino*, *El vientre de la ballena*, *Soldados de Salamina*, *La velocidad de la luz*, *Anatoma de un instante*, *Las leyes de la frontera*, *El impostor* y *El monarca de las sombras*. Su obra consta también de dos ensayos, *La obra literaria de Gonzalo Surez* y *El punto ciego*, y de tres volmenes de carácter miscelneo: *Una buena temporada*, *Relatos reales* y *La verdad de Agamenn*. Sus libros han sido traducidos a ms de treinta idiomas y han recibido numerosos premios nacionales e internacionales, tres de ellos al conjunto de su obra: el Premio Internazionale del Salone del Libro di Torino y el Premio FriulAdria, *La storia* in un romanzo, en Italia, y el Prix Ulysse en Francia.