

[Download free ebook] File size: 24.Mb

# Kids on the Slope Vol. 1



*Par Yuki Kodama  
DOC | \*audiobook | ebooks |  
Download PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #338773 dans eBooksPubli le: 2013-12-18Sorti le: 2015-08-24Format: Ebook Kindle

[Download free ebook] Kids on the Slope Vol. 1

**Par Yuki Kodama : Kids on the Slope Vol. 1** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Kids on the Slope Vol. 1:

Download

Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur la fin des anes 60, alors que le Japon occup fait face de grands changements sociaux, la musique venue des tats-Unis va faire natre, entre deux adolescents que tout oppose, une amiti complexe. Kaoru vient tout juste d'emmnager en ville. D'un naturel solitaire et studieux, il n'a pas pour habitude de se mler ses camarades de classe. Et pourtant, sa rencontre avec le bagarreur Sentar va radicalement changer sa vie...Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une exprience de lecture optimise en pleine page de droite gauche.Revue de presseKids on the Slope. Peut-tre avez-vous dj entendu ce nom, qui n'est autre que celui d'une srie anime produite en 2012 et qui a connu un succs retentissant, notamment grce une excellente bande son jazzy de Yoko Kanno, et au retour la ralisation du populaire Shinichiro Watanabe (Cowboy

Bebop, Samurai Champloo). Mais avant d'être une série anime, Kids on the Slope, de son nom original Sakamichi no Apollon, est un manga succès de Yuki Kodama, un josei vainqueur de quelques prix dont le 57<sup>me</sup> Prix Général de Shogakukan. En ce printemps 2013, c'est ce manga que nous invitent à découvrir les éditions Kaz Manga. Kids on the Slope nous plonge dans le Japon des années 1960, une époque où le pays, subissant l'après-guerre et s'ouvrant à la culture des États-Unis, connaît certains changements sociaux.

Débarquant sur l'île de Kyushu, Kaoru Nishimi est un lycéen aussi brillant que mal à l'aise avec les autres. D'un caractère solitaire, il va voir sa vie changer par ses nouveaux camarades de classe : la jolie élue de classe Ritsuko Mukae, adorable jeune fille pour laquelle il va rapidement ressentir de l'attraction, mais aussi et surtout Sentar Kawabuchi, grand gaillard à la sulfureuse réputation de bagarreur. À leur contact, Kaoru va apprendre à s'ouvrir, et va découvrir certaines facettes inattendues de Sentar, dont un amour prononcé pour le jazz venu tout droit d'Amérique... Au fil de ce premier tome, Yuki Kodama pose de façon plutôt agréable les bases d'une intrigue où tranches de vie et musique feront bon ménage. Pour cela, la mangaka ne bouscule pas les choses, et plante son décor petit à petit, présentant d'abord à Kaoru un jeune garçon devenu studieux et solitaire par une éducation très sobre, qui se ressent bien dans son talent au piano pour la musique classique. À l'image d'un pays qui s'ouvre à la culture américaine, le jeune garçon va alors, petit à petit, changer au contact de deux camarades de classe qu'il apprend à connaître au fil de différentes tapes : quotidien en classe, visite à la maison de disque du père de Ritsuko, journée à la mer... Chaque événement permet au jeune garçon de mieux cerner ses nouveaux amis, et permet à la mangaka de poser le contexte du Japon des années 60, via par exemple l'éducation religieuse chrétienne de Ritsuko, encore tonnante cette époque si l'on se fie à la réaction de Kaoru, ou encore et surtout via la percée du jazz. On voit donc se poser, de fil en aiguille, un contexte intéressant, qui conserve un ton agréable très ancré dans la tranche de vie. Mais au-delà du portrait d'époque, on prend surtout plaisir à découvrir les différents personnages et les relations qu'ils entretiennent. Et si Ritsuko est une fille attachante car très naturelle, c'est surtout son proche ami d'enfance Sentar qui tire son pingle du jeu, se présentant comme un faux dur, un vrai cœur tendre bien décidé à protéger les personnes qu'il apprécie, et se posant aussi comme un point de départ pour la découverte par Kaoru du jazz, un genre musical bien différent de la musique classique à laquelle il est habitué, et qui devrait sans nul doute lui ouvrir de nouveaux horizons par la suite. Toutefois, il faudra faire avec quelques raccourcis et clichés qui pourraient rebuter un peu au départ : certaines tapes de présentation sont assez vite passées en revue, la rencontre vague (très vague, mais réelle) tendance shonen-ai entre Kaoru et Sentar risque d'en rebuter certains, et certains événements sont très superficiels (les menaces de Yamaoka, par exemple, ou même la naissance des sentiments de Kaoru pour Ritsuko).

Disons que cela se prête plutôt bien à l'ambiance, pour l'instant un peu fluette, dsuette, dotée d'un charme retro. Ce charme retro, on le retrouve dans un style graphique simple, qui ne cherche pas à faire de prouesses, qui est même un peu trop figé parfois, mais qui s'avère suffisamment expressif quand il le faut et qui colle bien à l'ambiance voulue par l'auteure. Yuki Kodama se contente de raconter son histoire avec une simplicité bienvenue, en attendant de voir les choses s'écouler, notamment du côté du jazz, pour l'instant brièvement mis en scène. Il y a donc de bonnes bases dans ce Kids on the Slope, Yuki Kodama présentant de façon plutôt agréable un Japon des années 60 en plein changement, où vont très amplement voler sentimentalement et musicalement des héros que l'on suivra avec plaisir. À noter, on saluera la très bonne traduction, limpide. Attention toutefois la couverture mate, assez salissante. Koiwai (Critique de [www.manga-news.com](http://www.manga-news.com)) Présentation de l'éditeur la fin des années 60, alors que le Japon occupé fait face de grands changements sociaux, la musique venue des États-Unis va faire naître, entre deux adolescents que tout oppose, une amitié complexe. Kaoru vient tout juste d'emmigrer en ville. D'un naturel solitaire et studieux, il n'a pas pour habitude de se mêler à ses camarades de classe. Et pourtant, sa rencontre avec le bagarreur Sentar va radicalement changer sa vie... Note : Ce livre est un Manga au Format Fixe avec une expérience de lecture optimisée en pleine page de droite à gauche.