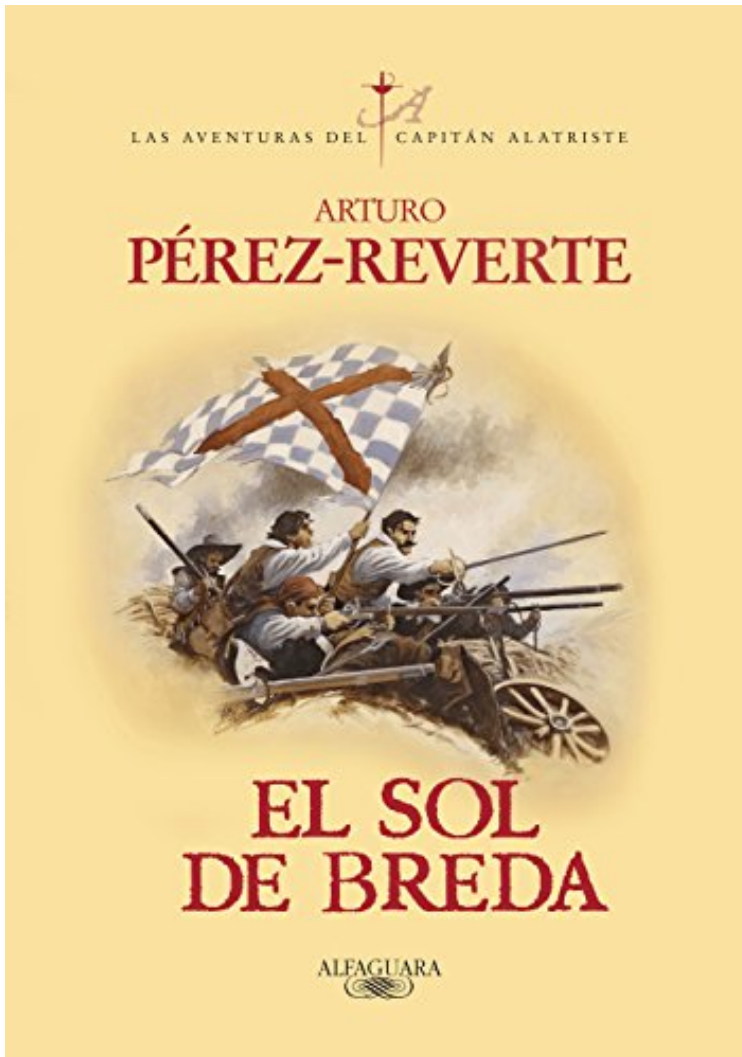


[Read download] File size: 15.Mb

# El sol de Breda (Las aventuras del capitán Alatraste 3)



*Par Arturo Prez-Reverte*  
*\*Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #167633 dans eBooksPubli le: 2011-11-02Sorti le: 2011-11-02Format: Ebook Kindle

[Read download] El sol de Breda (Las aventuras del capitán Alatraste 3)

**Par Arturo Prez-Reverte : El sol de Breda (Las aventuras del capitán Alatraste 3)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised El sol de Breda (Las aventuras del capitán Alatraste 3):

 Download

 Read Online

**Description :** Description du produitEnlisted as aide of Capitan Alatraste in the Spanish regiments, Inigo de Balboa tries to survive in a world where he needs to get very close to his enemy in order to kill him with his sword. He witnesses a historic moment, the surrender of Breda, that he would retell later to his friend Velazquez for famous painting.

Prsentation de l'diteurEn esta tercera entrega de Las aventuras del capitán Alatraste se escenifican las batallas y el asedio de la ciudad de Breda en 1625 por los tercios espaoles en Flandes. Flandes, 1625. Alistado como mochilero del capitán Alatraste en los tercios viejos que asedian Breda, igo Balboa es testigo excepcional de la rendicin de la ciudad, cuyos pormenores narrar diez aos ms tarde para un cuadro famoso de su amigo Diego Velzquez. Siguiendo a su amo por el paisaje pintado al fondo de ese cuadro, al otro lado del bosque

de lanzas, veremos a Igo empuar por primera vez la espada y el arcabuz, peleando por su vida y la de sus amigos. Estocadas, asaltos, batallas, desafíos, encamisadas, saqueos y motines de la infantería española, jalonar su camino a través de un mundo devastado por el invierno y por la guerra. Al lento batir de los tambores, las primeras filas de españoles movanse hacia adelante, y Diego Alatriste avanzaba con ellas, codo a codo con sus camaradas, ordenados y soberbios como si desfilaran ante el propio rey. Los mismos hombres amotinados días antes por sus pagas iban ahora dientes prietos, mostachos enhiestos y cerradas barbas, andrajos cubiertos por cuero engrasado y armas relucientes, fijos los ojos en el enemigo, impvidos y terribles, dejando tras de sí la humareda de sus cuerdas de arcabuz encendidas... La crítica ha dicho...Una de las pocas razones por las que puede ser divertido no morir en los próximos años es porque Prez-Reverte nos tiene prometidas otras tres entregas (al menos) de las memorias de Igo Balboa. La saga de Alatriste está redactada en un deslumbrante castellano. Luis Alberto de Cuenca, ABC Es una buena novela de acción, bien escrita y construida, y con una carga de sentimiento e ideas que para sí quisieran muchos. Santos Sanz Villanueva, El Mundo Revue de presse Flandes, 1625. Alistado como mochilero del capitán Alatriste en los tercios viejos que asedian Breda Igo Balboa es testigo excepcional de la rendición de la ciudad, cuyos pormenores narrar diez años más tarde para un cuadro famoso de su amigo Diego Velázquez. Présentation de l'auteur En esta tercera entrega de Las aventuras del capitán Alatriste se escenifican las batallas y el asedio de la ciudad de Breda en 1625 por los tercios españoles en Flandes. Flandes, 1625. Alistado como mochilero del capitán Alatriste en los tercios viejos que asedian Breda, Igo Balboa es testigo excepcional de la rendición de la ciudad, cuyos pormenores narrar diez años más tarde para un cuadro famoso de su amigo Diego Velázquez. Siguiendo a su amo por el paisaje pintado al fondo de ese cuadro, al otro lado del bosque de lanzas, veremos a Igo empuar por primera vez la espada y el arcabuz, peleando por su vida y la de sus amigos. Estocadas, asaltos, batallas, desafíos, encamisadas, saqueos y motines de la infantería española, jalonar su camino a través de un mundo devastado por el invierno y por la guerra. Al lento batir de los tambores, las primeras filas de españoles movanse hacia adelante, y Diego Alatriste avanzaba con ellas, codo a codo con sus camaradas, ordenados y soberbios como si desfilaran ante el propio rey. Los mismos hombres amotinados días antes por sus pagas iban ahora dientes prietos, mostachos enhiestos y cerradas barbas, andrajos cubiertos por cuero engrasado y armas relucientes, fijos los ojos en el enemigo, impvidos y terribles, dejando tras de sí la humareda de sus cuerdas de arcabuz encendidas... La crítica ha dicho...Una de las pocas razones por las que puede ser divertido no morir en los próximos años es porque Prez-Reverte nos tiene prometidas otras tres entregas (al menos) de las memorias de Igo Balboa. La saga de Alatriste está redactada en un deslumbrante castellano. Luis Alberto de Cuenca, ABC Es una buena novela de acción, bien escrita y construida, y con una carga de sentimiento e ideas que para sí quisieran muchos. Santos Sanz Villanueva, El Mundo