

[Mobile ebook] File size: 17.Mb

Cielo de Tango (Spanish Edition)



Par Elsa Osorio
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #243093 dans eBooksPubli le: 2016-01-16Sorti le: 2016-01-16Format: Ebook Kindle

[Mobile ebook] Cielo de Tango (Spanish Edition)

Par Elsa Osorio : Cielo de Tango (Spanish Edition) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Cielo de Tango (Spanish Edition):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAo 2000. Le Latina, una milonga del centro de Pars. El azar junta en un tango a Ana y Luis, descendientes de dos familias cuyos destinos estn entrelazados. Ana es francesa y baila el tango con la misma pasin con la que rechaza el pas de su padre: Argentina. Luis es porteo y est de paso por Pars, para dejar atrs una profunda crisis econmica y creativa.Cielo de tango reconstruye la historia de la Argentina del ltimo siglo a travs de la saga de dos familias criollas, en los extremos de la escala social. Mientras Ana y Luis colaboran en la realizacin de una pelcula sobre el tango, se desanudan los hilos de una trama de amores,

luchas, alegras y traiciones y una danza peligrosa y sensual que los funde en un abrazo. Es Tango mismo quien habla a sus personajes, los enfrenta y los une, los alienta y los reta, se emociona y vibra con ellos. Elsa Osorio ha escrito una admirable y fascinante novela de voces múltiples que recorre la historia del tango, pero también la de la sociedad argentina: las familias tradicionales y su berretón francfilo, las luchas y reivindicaciones obreras, la inmigración y su aporte a la identidad argentina. "Esta novela no habla sobre sino con y a través del tango. Como decía Ana después de la primera página (perdón, el primer baile)? Qué placer! ..."

ELLE. PASCALE FREY (FRANCIA) "Contar la Argentina a través del tango y hacer de él un personaje es una idea formidable. Una apuesta osada pero que alcanza un nivel muy alto en la mano de Elsa Osorio." LA REPUBLICA DE MONTEVIDEO (URUGUAY) "La intuición del otro como un semejante es también uno de los temas de Tango, así como la obstinación de su autora por escarbar la historia, por remontar a las fuentes de lo que hace la personalidad de un individuo, o más ampliamente de un país. Guerra de generaciones, lucha de

clases, choques ideológicos, la Argentina es un petardo... y el tango su mecha. Una intensa apelación a la memoria, la tradición y la identidad jaqueada por la distancia y el desarraigo." L HUMANIT. PASCAL JOURDANA (FRANCIA) Revue de presse Año 2000. Le Latina, una milonga del centro de París. El azar une en un tango a Ana y Luis, descendientes de familias destinadas a entrelazar sus pasos hace más de un siglo. Ana es francesa y ama el tango con la misma pasión con la que rechaza el país de su padre: Argentina. Luis es porteño, de paso por París, como última apuesta para salir de una profunda crisis económica y creativa.

El proyecto de una película sobre el tango, dirigida por Luis y en la que Ana colabora, los liga a partir de ese momento. Présentation de l'auteur Año 2000. Le Latina, una milonga del centro de París. El azar junta en un tango a Ana y Luis, descendientes de dos familias cuyos destinos están entrelazados. Ana es francesa y baila el tango con la misma pasión con la que rechaza el país de su padre: Argentina. Luis es porteño y está de paso por París, para dejar atrás una profunda crisis económica y creativa. Cielo de tango reconstruye la historia de la Argentina del último siglo a través de la saga de dos familias criollas, en los extremos de la escala social.

Mientras Ana y Luis colaboran en la realización de una película sobre el tango, se desanudan los hilos de una trama de amores, luchas, alegras y traiciones y una danza peligrosa y sensual que los funde en un abrazo. Es Tango mismo quien habla a sus personajes, los enfrenta y los une, los alienta y los reta, se emociona y vibra con ellos. Elsa Osorio ha escrito una admirable y fascinante novela de voces múltiples que recorre la historia del tango, pero también la de la sociedad argentina: las familias tradicionales y su berretón francfilo, las luchas y reivindicaciones obreras, la inmigración y su aporte a la identidad argentina. "Esta novela no habla sobre sino con y a través del tango. Como decía Ana después de la primera página (perdón, el primer baile)? Qué placer! ..."

ELLE. PASCALE FREY (FRANCIA) "Contar la Argentina a través del tango y hacer de él un personaje es una idea formidable. Una apuesta osada pero que alcanza un nivel muy alto en la mano de Elsa Osorio." LA REPUBLICA DE MONTEVIDEO (URUGUAY) "La intuición del otro como un semejante es también uno de los temas de Tango, así como la obstinación de su autora por escarbar la historia, por remontar a las fuentes de lo que hace la personalidad de un individuo, o más ampliamente de un país. Guerra de generaciones, lucha de clases, choques ideológicos, la Argentina es un petardo... y el tango su mecha. Una intensa apelación a la memoria, la tradición y la identidad jaqueada por la distancia y el desarraigo." L HUMANIT. PASCAL

JOURDANA (FRANCIA)